Stage carnet de voyage à Montpellier

Découverte du croquis aquarellé à la journée ou demi-journée

Stage animé par **Philippe Pech**
dessinateur-aquarelliste

Philippe PECH - 74, rue Sémiramis - 34080 Montpellier
philippe@philippepech.fr - **06 23 58 43 56**
Inscrit à la maison des artistes - N° Siret: 493 775 811 00018

J’organise des stages à la demande, de deux participants minimum à six participants maximum. Le vendredi, le samedi ou le dimanche en fonction du temps et des disponibilités des participants. Stage individuel possible également.

Programme du stage à la journée

Matin

9h 30 Rendez-vous place de la Comédie

- Présentation du stage et de la technique du carnet de voyage.
- Exercice de «croquis rapide». But : libérer la main, travailler le trait et la structure.
- Exercice «éclairagiste», réaliser un croquis en noir et blanc. But : travailler et comprendre les contrastes.
- Exercice «documentaire», récolter des infos (croquis, couleurs). But : travail sur la prise de notes et la mise en page.

12h-13h 30

Pause repas : restauration rapide au choix des stagiaires.
En fonction du lieu, croquis intérieurs ou extérieurs.
But : s’habituer à dessiner en tout lieu.

Après-midi

- Le croquis d’ambiance, avec mise en couleur. But : se poser les bonnes questions, travail sur les masses, les ombres.
- Exercice «structuraliste». But : travail sur les formes géométriques, la prise de mesures.
- Dessin libre au choix du stagiaire (avec annotations et ou mise en couleur).

17h Mise en commun des images avec critiques constructives.
17h 30 Fin du stage, retour sur expérience.

Programme à la demi-journée

14h Rendez-vous place de la Comédie
• Présentation de la technique du carnet de voyage.
• Exercice de «croquis rapide».
• Le croquis d'ambiance, avec mise en couleur. But : se poser les bonnes questions, travail sur les masses, les ombres.
17h Mise en commun des images avec critiques constructives.
17h 30 Fin du stage, retour sur expérience.

Prérequis : aimer dessiner en plein air
(soleil, vent, passants etc.)

Matériel (à titre indicatif)

• Un crayon à papier HB et un cutter
• Un pinceau aquarelle taille moyenne
(type petit gris)
• Un gros pinceau mouilleur (pour les lavis)
• Un pinceau avec réservoir à eau (type Pentel)
• Une boîte de couleurs (couleurs proposées non obligatoires)
Jaune transparent / Jaune indien / Rose permanent / Rouge Winsor / Terre de sienne brulée / Violet Winsor / Bleu Winsor (nuance rouge) / Bleu Winsor (nuance verte) / Vert Winsor (nuance bleu) / Vert Winsor (nuance jaune)
Pour les débutants, je conseille l'achat d'une boîte d'aquarelle de 12 demi godets (maximun) qualité étude (marque à votre choix)
• Un bloc de papier à esquisse (90 gr) format A4 (maxi A3)
• Un bloc de papier aquarelle (300 gr) format mini A5, maxi A3
• Un pot à eau hermétique (petit pot BB etc.) et un chiffon
• Une petite bouteille d'eau
• Un siège pliant (style trépied, matériel de pêche etc.)
• Un carton à dessin (format maxi A3) et une pince à dessin
• Un viseur en carton (avec une fenêtre de 10x13cm) ou deux cartons en L.
Au choix du participant : crayons gras, stylo plume, craies, pastels, papier aquarelle, carnet à dessin...

IMPORTANT : *une dose de bonne humeur et de convivialité est souhaitable*

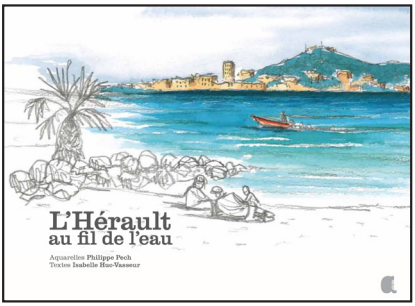
Tarifs

• Stage journée 9h 30-12h / 13h 30-17h 30 :
minimun 2 participants 15 euros /h Total: **90 euros**

• Possibilité de stage individuel: **20 euros** de l'heure (mini 3h)
Stage journée 9h 30-12h / 13h 30-17h 30 Total: **120 euros**

ATTENTION : ces prix sont hors repas, achat de matériel, titres de transport, collation et prix d'entrée dans les musées éventuels.
Inscriptions (deux semaine avant, si possible)
contactez moi par mail ou téléphone afin que je vous envoie le bulletin d'inscription (par mail ou courrier)
Mail : **philippe@philippepech.fr**
Téléphone : **06 23 58 43 56**
Votre inscription est confirmée à réception du bulletin d'inscription et de son réglement.

Présentation de l'auteur

Je suis né en 1968 et je réside à Montpellier.
Dessinateur et aquarelliste (depuis plus de 20 ans) j'ai débuté par la bande dessinée. J'ai suivi les cours de l'atelierBD dirigé par des enseignants des arts décoratifs de Strasbourg .
J'ai entre autre enseigné l'utilisation de logiciels graphiques dans le cadre de formations pour adultes (SUFCO Montpellier et Nanterre).
Aprés avoir auto édité trois carnets de voyage (la Croatie, la Réunion et Montpellier), j'ai publié un carnet de croquis «Montpellier carnet de balade» aux éditions «Les petites vagues».
Aujourd'hui je m'attache à retranscrire les ambiances, l'architecture et les paysages du sud de la France.
J'ai notament publié aux éditions Alcide «L'Hérault au fil de l'eau».

www.**philippepech.fr**